„weiße rede“ und „luftklang“

Gedichte von Christian Loidl

Lesung mit Musik

Gina Mattiello und Marwan Abado

Fr., 19.12.2025, 20;00h c.t.,

Praterstr. 17, 1020 Wien

(Atelier Fritz Schmidmair)

Eine Veranstaltung der „farnblüte“ und des „salon“

Das Foto zeigt Christian Loidl (1957-2001) zur Zeit der Entstehung der präsentierten Gedichte.

Christian Loidls allererster Gedichtband, **„weiße rede“** (edition umbruch 1990) bestach bereits durch seine Vollendung, seine Schönheit und seine Eigentümlichkeit. Im Nachlass tauchten dann noch eine Reihe Gedichte aus derselben Entstehungszeit und in sehr ähnlichem Stil auf, die in die **„Gesammelten Gedichte“** (Klever 2011) in Form eines eigenen Abschnitts, **„luftklang (weiße rede II)“**, aufgenommen wurden. Leichtigkeit, Präzision und Humor zeichnen diese Texte aus, die eine eigene poetische Welt voller Überraschungen schaffen, in der die Bilder hüpfen und funkeln und der Abstand zwischen den Worten oft ebenso wichtig ist wie die Wörter selbst.

JÜNGLING

die eßbarkeit der äpfel ist
der schatten ihres dufts

das haus ein schatten der stern-
bilder im aufblick

über das dach, die bäume,
den duftenden korb im arm

MIR DIE LINIEN VERWISCHT

im gesicht
vielleicht in der hand

einen langen moment

alles gelöscht

daß ich auch wiederkomm

Die Schauspielerin **Gina Mattiello (Stimme)** und der Musiker **Marwan Abado (Oud)** sind seit vielen Jahren eng mit dem Werk Christian Loidls verbunden und arbeiten kontinuierlich mit der „farnblüte“ zusammen.

Marwan Abado kannte den Dichter Christian Loidl persönlich; gemeinsam standen sie auf der Bühne, verbanden Sprache, Musik und Improvisation.

Nun gestalten Mattiello und Abado erneut einen Abend **„in memoriam“**, diesmal anlässlich des **24. Todestages von Christian Loidl.** Mit Sprache und Musik, mit Erinnerungen und

Neuinterpretationen entsteht eine lebendige Hommage an einen Dichter, dessen Sprachkraft und Bildwelt bis heute berühren.