

Christian Loidl: "Im Park bin ich der IRRSTERN. Die mir folgen, weichen ab"

Musikalische Lyrik-Performance und Schreibwerkstatt für alle

Samstag, 1. Oktober 2022, 15:00 – ca. 18:00

Pfarrsaal der Augarten-Kirche, 1020 Wien, Gaussplatz 14 (Eingang rechts an der Kirche entlang)

Haben auch Sie geglaubt, schreiben können nur andere, oder die Muse küsse nur in seltenen, unvorhersehbaren Momenten? – Lassen Sie sich vom Gegenteil überzeugen, an einem Nachmittag, der für Sie sowohl Kunstgenuss als auch die befriedigende Erfahrung Ihrer eigenen schöpferischen Potenziale bereit hält! Tauchen Sie mit uns ein in die Schaffenswelt des bedeutenden österreichischen Lyrikers und Performancekünstlers Christian Loidl (1957 – 2001) und probieren Sie die von ihm gefundenen Methoden aus, um zu Ihrem Schreiben zu gelangen!



Eine, wenn nicht die entscheidende Wende in Loidls Schaffen war die an der "Jack Kerouac School for Disembodied Poetics" gewonnene Erfahrung, dass Texte zwar nicht planbar sind, dass der Prozess jedoch, ganz neue, für uns selbst unvorhersehbare Sprachschöpfungen aus dem Unterbewusstsein zu bergen, sehr wohl bewusst und absichtlich losgetreten werden kann.

Der Schlüssel dazu ist die Bereitschaft, in einem ersten Schritt jede Vorstellung, Zensur und Bewertung fallen lassen, unterschiedslos alles kommen zu lassen, was kommt und aus dem so entstandenen sprachlichen Rohmaterial die Perlen auszusieben, oder, in Loidls Worten, "den Kraftlinien zu folgen".

Im ersten Teil des Nachmittags wollen wir Ihnen einige der erstaunlichsten Gedichte Christian Loidls vorstellen und zeigen, wie er dazu gekommen ist. Im zweiten Teil wird Sie

Ernst Steininger, mit dem Dichter gut befreundet und einer seiner spirituellen Weggefährten, in Ihren eigenen Schreibprozess begleiten (wenn das Wetter es zulässt, im Freien). Der letzte Teil gehört Ihnen und den Kostbarkeiten jedweder Tonart, die durch Sie ans Licht gekommen sind.

Textauswahl, Lesung, Stimmperformance: *Eva Lavric, Jaan Karl Klasmann*

Kreativitätscoach: *Ernst Steiniger*

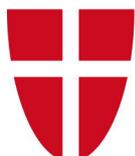
Musik: *Arno Splinks*

Kamera und Schnitt: *Roman Pollak*

Organisation, Moderation, Gesamtgestaltung: *Jaan Karl Klasmann*

Nach einer Idee von Eva Lavric

Wir danken unseren Förderern:



**Stadt
Wien**



**= Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport**