



**edition  
farnblüte**



dem Werk von  
Christian Loidl  
(1957-2001)  
gewidmet

Vereinsgasse 26/26  
1020 Wien  
farnbluete@gmx.at  
www.christian-loidl.com

Gegründet 2010  
Verlagsleitung: Eva Lavric  
Lektorat: Christian Katt

Auslieferungen:  
A, D, CH: Eigenauslieferung

*"Es versetzt einen in zärtliche Schwingung (eine Schwingung, von der ich die Vorstellung habe, in ihr soll ein Mensch All-Täglich leben), seine Gedichte zu lesen. Und er ist auch einer der wenigen Dichter, die ich wirklich gerne persönlich kennengelernt hätte. Mir scheint, er hat hart gearbeitet, um diese in meinen Augen schwebenden Gebilde zu konstruieren."*  
(Michael Beisteiner über Christian Loidl)

**Christian Loidl  
weiße rede**

Gedichte. 2011.  
80 S., brosch., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-00-0  
"Die Sprache ist kohärent und genau, die Themen sind weit angelegt: Naturbetrachtungen, autobiografische Gedichte, Reisebilder, einige Haikus." (Bernhard Widder)

**Christian Loidl  
wir müssen leise sein  
wie pflirsche**

zaubersprüche und  
wilder wort-jazz. 2011.  
CD, € 12,-  
ISBN 978-3-902851-01-7

**Christian Loidl  
falsche  
prophezeiungen**

Gedichte. Mit Graphiken  
von Georg Stifter.  
2011. 80 S., brosch., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-02-4

**Christi Austern  
Christian Loidl  
mortu tombo miyi &  
falsche prophezeiungen**

CD, Christian Loidl (text, stimme),  
Martina Cizek (holzwind, stimme),  
Wolfgang Musil (elektronik), u.a.  
2011, € 12,-  
ISBN 978-3-902851-03-1

**Christian Loidl  
Wiener Mysterien**

Prosa. Mit Fotos von Giovanni Mikeš  
und einem Vorwort von Andreas  
Okopenko.  
2011. 178 S., brosch., € 18,-  
ISBN 978-3-902851-04-8  
"Ein massiver Band handfester Prosa  
aus dem meist Wiener und oft  
deftigen Milieu, voll kostbarer  
menschlicher Originale und billiger  
aber sammelnswerter Serientypen –  
eine voll beherrschte neue Figur des  
sprachlichen Ausdruckstänzers  
Christian Loidl." (Andreas Okopenko)

**Christian Loidl  
farnblüte**

Gedichte. 2011. 96 S.,  
brosh., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-05-5

**Christian Loidl  
pupille**

Gedichte. 2011. 98 S.,  
brosh., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-06-2

**Christian Loidl  
bei uns dahoam**

zaubersprüche und -lieder.  
2011. CD, € 12,-  
ISBN 978-3-902851-07-9

**Christian Loidl  
ICHT**

Experimenteller Text.  
2011. 80 S., brosch., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-08-6  
"Über mehrere Wochen hinweg hat  
(Christian Loidl) einen Schlaftext  
verfaßt: Aus dem Schlaf heraus  
sprach er in ein Diktaphon und reihete  
so Protokolle ohne poetische Zensur  
aneinander."

**Christian Loidl  
kleinstkompetenzen**

erinnerungen aus einer  
geheimen kindheit. Buch und CD.  
Akkordeon: Otto Lechner. Stimme:  
Christian Loidl. 2011. 112 S.,  
brosh., € 22,-  
ISBN 978-3-902851-09-3

**Christian Loidl  
schwarzer rotz**

22 Siebdrucke im Karton  
mit Messerschnitten  
von Joseph Kühn.  
(Vorzugsausgabe 222 Stück).  
2011. € 64,-  
ISBN 978-3-902851-10-9

**Christian Loidl  
schwarzer rotz**

echos für h.c. artmann.  
mit Messerschnitten von  
Joseph Kühn. 2011. 64 S.,  
brosh., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-11-6  
"Die Spuren bleiben gelegt. Wo nichts  
war als Trauer und Verzweiflung über  
das unakzeptable Nicht-mehr-in-  
dieser-Welt-Sein eines Gefährten und  
Wegbereiters, bleibt darüber hinaus:  
das Los- und Zulassen des In-einer-  
anderen-Welt-Seins des anderen.  
Eine Verbindung über den Tod  
hinaus: die Zusammenhänglichkeit  
der Worte, der Messerschnitte: das  
Wiederkehrende." (Christian Katt)

**Peter Lamborn Wilson**

**Skandal.** Essays zur islamischen  
Häresie. A. d. Engl.: Christian Loidl.  
2011. 240 S., brosch., € 18,-  
ISBN 978-3-902851-16-1

**Christian Loidl  
schale aus schlaf**

Gedichte aus dem Nachlass.  
Herausgegeben von Eva Lavric.  
2013. 155 S., brosch., € 14,-  
ISBN 978-3-902851-17-8

**Christian Loidl  
Das unrettbare Ich  
des Hermann Bahr**

Hörspiel. 2012. CD, € 12,-  
ISBN 978-3-902851-14-7  
"Hermann Bahr, der ideologische  
Verwandlungskünstler und  
Wendehals, kommt in den Himmel  
und wird von Gottvater durchaus  
ehrerbietig empfangen, denn 'der Kerl  
hat mich ernst genommen', also hat er  
ein würdiges Entrée verdient."  
(Evelyne Polt-Heinzl, Literaturhaus)